

Πρόγραμμα Συνεδρίου

Τίτλος άρθρου	Ομιλητής	Συνεδρία	Μέρα/ώρα	Προεδρείο
Λαϊκός πολιτισμός και εκπαιδευτική πολιτική στην ψηφιακή εποχή: Μια έρευνα στις ιστοσελίδες των Διευθύνσεων της ελληνικής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης	Ρέα Κακάμπουρα	Κεντρική 1	Παρασκευή, 15:30-16:15	Κατσαδώρος, Φωκίδης
Counter Memes on the Internet: Folk Strategies for Social Justice	Tom Mould	Κεντρική 2	Σάββατο, 10:45-11:30	Κατσαδώρος, Φωκίδης
WANTED (un)Dead or Alive: AI, alias 'Trickster,' alias 'Kid Id,' alias 'Changeling,' alias 'Doppelganger', alias 'Chimp'	Gail Cooper & Carl Lindahl	Κεντρική 3	Σάββατο, 18:45-19:30	Κατσαδώρος, Φωκίδης
Τηλεοπτικός και διαδικτυακός εκκλησιασμός: Όψεις των επιδράσεων των Ψηφιακών τεχνολογιών στην Ελληνική λαϊκή λατρευτική ζωή	Μ. Γ. Βαρβούνης	Κεντρική 4	Κυριακή, 9:00-9:45	Κατσαδώρος, Φωκίδης

Θεματική: Τεχνητή νοημοσύνη

Homo Interneticus reloaded»: Συγκλίσεις τεχνητής νοημοσύνης, Ψηφιακής Λαογραφίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών	Αλέξανδρος Καπανιάρης	B7	Σάββατο, 16:30-18:15	Κούζας, Καπανιάρης
«Όταν το μη ανθρώπινο μιλά»: Από το ανοίκειο στο αλλόκοτο και το νουμινώδες – Εμπειρίες του «άλλου» στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης	Αθανάσιος Μπαρμπαλέξης			
Αφηγηματικές πρακτικές και Τεχνητή Νοημοσύνη: Νέες μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην ψηφιακή λαογραφία	Διαμάντω (Μάντυ) Πιστικού			
Από τον φολκλωρισμό στον αλγοριθμικό φολκλωρισμό: Λαϊκός πολιτισμός και τεχνητή νοημοσύνη – ηθικά διλήμματα και προβληματισμοί	Άρτεμις Κωνσταντιδέλλη			
Φοιτητικές εργασίες συλλογής λαογραφικού/εθνογραφικού υλικού την εποχή της τεχνητής νοημοσύνης: Διλήμματα και όρια μεταξύ αλήθειας και ψεύδους	Γιώργος Κούζας			
Από το σώμα στο δεδομένο: Μπορεί η τεχνητή νοημοσύνη να «μάθει» τον ελληνικό παραδοσιακό χορό;	Ευάγγελος Τσαρουχάς			

Θεματική: Τέχνες, οπτικοακουστικά μέσα & πολιτισμός

Από το φωτογραφικό τεκμήριο στο ψηφιακό αφήγημα: ασπρόμαυρες φωτογραφίες εορταστικών εκδηλώσεων της Όσας Θεσσαλονίκης και η συμβολή των social media στη διάδοση του λαϊκού πολιτισμού	Μαρία Μήτσα	B6	Σάββατο, 13:45-15:30	Πασιόπουλος, Δαλιανούδη
Η διάδοση του ρεπερτορίου του ελληνικού θεάτρου σκιών μέσω ψηφιακών πλατφορμών	Νικόλαος Καστάνης			

Από τα λαϊκά δρώμενα στην οπτικοακουστική αφήγηση. Ο μετασχηματισμός του λαϊκού πολιτισμού στην ψηφιακή Λαογραφία με περίπτωση μελέτης το έργο «Έ(δ)ρωσ και Ελένη»	Παναγιώτης Σδούκος και Ρενάτα Δαλιανούδη			
Τα τραγούδια για το δυστύχημα στα Τέμπη στις 28 Φεβρουαρίου 2023 και η απήχησή τους στις διαδικτυακές μουσικές κοινότητες	Εμμανουήλ Χ. Κυριαζάκος και Γεώργιος Πασιόπουλος			
Από την εργαλειακή χρήση στην πολιτισμική πρακτική: Θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις της λαϊκής έκφρασης με ΤΝ στις ψηφιακές πλατφόρμες	Αφροδίτη-Λήδία Νουνανάκη	B9	Σάββατο, 18:45-20:15	Νουνανάκη, Blagojević
Κώστας Μουντάκης: οπτικο/ψηφιοποίηση του μουσικού ειδώλου, παράδοση και συμβολισμοί	Άννα Μαρία Γιαννακοδήμου			
Μεταξύ πινέλου και pixel: μετασχηματισμοί της νάιφ ζωγραφικής στη Σερβία στην εποχή της ψηφιακής κουλτούρας	Gordana Blagojević			
"Απολύομαι": Ψηφιακές αφηγήσεις στρατιωτικής εμπειρίας και συλλογικής μνήμης στο YouTube	Γεώργιος Μάρκου			
Από τις σπηλιές στο φως: το «Λημέρι των κατασκόπων» και η συγκρότηση της τοπικής μνήμης στη Ρόδο της Κατοχής	Ευαγγελία-Κυριακή Πάττα			
Νανουρίσματα και ταχταρίσματα στη σύγχρονη εποχή: Μετασχηματισμοί της προφορικής παράδοσης και μουσικοπαιδαγωγικές προεκτάσεις	Ανθούλα Κολιάδη-Τηλιακού και Αναστασία Σταυρουλάκη	B8	Σάββατο, 16:30-18:15	Κοσμά, Μουντάκη
Από το βίωμα στη συλλογική αφήγηση: Λαογραφικές προσεγγίσεις εμπειριών από συναυλίες του Έλβις Πρίσλεϊ σε ψηφιακές κοινότητες	Αργυρώ Μουντάκη			
Από το παραδοσιακό μοιρολόι στο ηλεκτρονικό μοιρολόι: Ψηφιακοί μετασχηματισμοί του θρήνου και της επικοινωνίας με τους νεκρούς. Η περίπτωση της Κρήτης	Αγγελική Λυγινού			
Η παράδοση σε on-demand ακρόαση: το ERTecho ως νέο πεδίο ψηφιακής λαογραφίας	Στέλιος Στρωματιάς			
Η αβίαστη εικόνα: Ψηφιακή φωτογραφία, οπτική κοινωνιολογία και το ζήτημα της αναπαράστασης	Υβόν Κοσμά			
Ακούγοντας τον λαϊκό πολιτισμό 2.0: Ραδιοφωνικό ντοκιμαντέρ, podcast και Τεχνητή Νοημοσύνη ως εργαλεία τεκμηρίωσης, αναβίωσης και επανερμηνείας ηχοτοπίων	Ρενάτα Δαλιανούδη	A3	Παρασκευή, 19:45-21:15	Ποτηρόπουλος, Δαλιανούδη
Η Λαογραφία στον αστερισμό των αλγορίθμων: Προοπτικές, προκλήσεις, προβληματισμοί.	Παρασκευάς Γ. Ποτηρόπουλος			

Από τη στατική πόζα στο AI: η δυναμική αλληλεπίδραση λαϊκού πολιτισμού και τεχνολογίας στη φωτογραφική πρακτική του Μπάμπιντεν της Πετρούσσας	Ανδρέας Ρέγγης			
Από τον φυσικό χώρο στα social media: Ο μετασχηματισμός της μουσικής κουλτούρας στη ψηφιακή εποχή	Μαρία Άννα Παπαναστασοπούλου			
Αλγοριθμικό kitsch και ψηφιακή λαογραφία: η εικονοπαραγωγή μέσω τεχνητής νοημοσύνης στη σύγχρονη λαϊκή ψηφιακή κουλτούρα	Άννα Παπαϊωάννου			

Θεματική: Εκπαίδευση & ψηφιακή μάθηση

Ψηφιακή λαογραφία και εκπαίδευση: Οι σχέσεις εξουσίας και οι οριζόντιες σχέσεις στο πανεπιστήμιο μέσα από τα memes	Ευηλένα Καρδαμήλα	A1	Παρασκευή, 16:45-18:15	Φωκίδης, Λενακάκης
Η λαογραφία της σχολικής αίθουσας. Μνημονικά τεχνάσματα ως άυλη πολιτιστική κληρονομιά και το διαδίκτυο.	Ανδρέας Κίμ. Λενακάκης			
Η τηλεεκπαίδευση ως ψηφιακή εθιμική πρακτική: μια λαογραφική προσέγγιση της εκπαιδευτικής εμπειρίας στην ελληνική δευτεροβάθμια εκπαίδευση	Μαργαρίτα Σιγάλα			
Πώς επηρεάζει η ανάπτυξη βίντεο 360ο την κατανόηση των προ-υπηρεσιακών εκπαιδευτικών για τη σημασία της πολιτισμικής εκπαίδευσης;	Εμμανουήλ Φωκίδης και Γιώργος Κατσαδώρας			
Της αγάπης το βοτάνι: Ψηφιακό παιχνίδι ρόλων για τον μετασχηματισμό της λαογραφίας της Ύδρας σε εκπαιδευτική εμπειρία	Σταματίνα Δηλαβέρη			
Η «Ψίμυθος» ως ψηφιακό διδακτικό παράδειγμα: Επαναπροσεγγίζοντας τις έννοιες του λαού και του λαϊκού πολιτισμού στη διδασκαλία της Λαογραφίας στην Ανώτατη Εκπαίδευση	Χρυσάνθη Βυργιώτη	B3	Σάββατο, 12:00-13:45	Βυργιώτη, Καλαούζη
Από τον προφορικό λόγο στο prompt: Σχεδιασμός διδακτικής παρέμβασης για τη δημιουργία ψηφιακών παραμυθιών με τη χρήση γενετικής τεχνητής νοημοσύνης στο γυμνάσιο	Εμμανουήλ Καλαμπίχης και Χρυσάνθη Λεβέντη			
Ψηφιακή λαογραφία και λογοτεχνία: Κείμενα λαϊκού πολιτισμού και τεχνητή νοημοσύνη ως εργαλεία συμπερίληψης και δημιουργικότητας στα νέα βιβλία Λογοτεχνίας Α΄ Γυμνασίου	Κωνσταντίνα Καλαούζη			
Έντεχνος λαϊκός λόγος και Τεχνητή Νοημοσύνη στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Απόψεις φιλολόγων για τη δημιουργική γραφή	Μαρία Κλαδάκη, Παναγιώτης Αλεξόπουλος και Κωνσταντίνος Μαστροθανάσης			

Θεματική: Μύθοι, παραμύθια, παιχνίδια & αφηγήσεις

Ψηφιακή λαογραφία και παιχνιδοποίηση: αξιολόγηση ψηφιακού παιχνιδιού ρόλων σε περιβάλλον Roll20	Αλκμήνη Κ. Τσακούδη και Δήμητρα Β. Κατσαρού	A2	Παρασκευή, 16:45-18:15	Ζούμπουλα, Τσακούδη
Σύγχρονες μεταπλάσεις παραμυθιών των αδελφών Grimm: η περίπτωση της σειράς The Grimm variations	Νικολέττα Ζούμπουλα			
Η Σταχτοπούτα στον μαγικό χώρο του ChatGPT	Μαρία Λιάκου και Κατερίνα Παναγοπούλου			
Η διάδοση και οι μετασχηματισμοί του λαϊκού πολιτισμού στον εικονικό κόσμο: το παράδειγμα της κωμικής τουρκικής σειράς Leyla ile Mecnun	Ροζαλία Παναγιωτοπούλου			
Γλώσσα και ιδεολογία στα μιμίδια: Μια κριτική ανάλυση λόγου των ψηφιακών αναπαραστάσεων της Χιονάτης, στο πλαίσιο του κριτικού και οπτικού γραμματισμού	Σπυριδούλα Στρατή και Μαριάνθη Οικονομάκου			
Η Μέδουσα στο Halloween, το Hollywood και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης: Μύθος, θέαμα ή συνωμοσία;	Ευαγγελία Κάππα, Αμαλία Ηλιάννα Κανιούρα, Ευάγγελος Βαλασιάδης, Ιωάννης Βότσης και Μυρτώ Γιαρένη	B4	Σάββατο, 12:00-13:45	Βαλασιάδης, Καρδαμήλα
Η ψηφιακότητα ως μέσο ενίσχυσης της προφορικότητας κατά την αναδιήγηση λαϊκών παραμυθιών	Δέσποινα Καλεσοπούλου και Νίκη Κάπαρη			
Η μάγισσα στη μιμιδιακή κουλτούρα: αναπαραστάσεις και μετασχηματισμοί ενός λαογραφικού αρχετύπου	Ευηλένα Καρδαμήλα και Νικολέττα Ζούμπουλα			
Ψηφιακή μαγεία και αισθητική στο WitchTok	Μυρτώ Γιαρένη			
Η απεικόνιση της Μέδουσας στα βιντεοπαιχνίδια σε σχέση με τον τρόπο παραγωγής τους	Ευάγγελος Βαλασιάδης			

Θεματική: Κοινωνικά δίκτυα & σύγχρονος διαδικτυακός πολιτισμός

Νεανικές ψηφιακές κουλτούρες. Πρακτικές και προκλήσεις	Ξανθήπη Φουλίδη, Δημήτριος Κοτσιφάκος και Χρήστος Δουληγέρης	A4	Παρασκευή, 19:45-21:15	Κυριαζάκος, Τσιρέβελος
Από το καφενείο στο TikTok: Μετασχηματισμοί της προφορικής σάτιρας στη ψηφιακή δημόσια σφαίρα	Αναστασία Α. Φλωράκη			
Από τις θεωρίες συνωμοσίας και τα fake news στην χριστιανική μαρτυρία και την ιεραποστολική επικοινωνία στον ψηφιακό κόσμο: μελέτη περίπτωσης στην ελληνική ψηφιακή και εκκλησιαστική πραγματικότητα	Νικόλαος Γ. Τσιρέβελος και Εμμανουήλ Χ. Κυριαζάκος			
Ψηφιακές μορφές λατρευτικών προσφορών στη σύγχρονη ορθόδοξη λαϊκή θρησκευτικότητα: από τη φυσική συμμετοχή στη διαδικτυακή πρακτική	Μ. Γ. Βαρβούνης και Γεώργιος Στούκης			

Μετασχηματισμοί της παραμυθιακής αφήγησης: Από την προφορικότητα και την ανάγνωση, στα ψηφιακά ηχητικά παραμύθια. Η περίπτωση των ελληνόφωνων podcasts	Δημήτρης Κόκκινος			
Γαστρονομική ταυτότητα και ψηφιακή κινητοποίηση: Μια λαογραφική και εθνογραφική ανάλυση του «Mundial de Desayunos» του Ibai Llanos	Ricardo Enrique Muñoz Rojas	B10	Σάββατο, 18:45-20:15	Κόκκινος, Βαλασιάδης
Λαογραφία 2.0: Από την φυσική επιτέλεση του δημοτικού τραγουδιού στο ψηφιακό αποθετήριο - ένα συμπεριληπτικό παιδαγωγικό πλαίσιο για το δημοτικό τραγούδι	Ρενάτα Δαλιανούδη και Εύη Χλωρού			
Ψηφιακή περιήγηση στην Κω: Προς μία συνοπτική μελέτη περίπτωσης των διαδικτυακών τουριστικών οδηγών του νησιού και των ομάδων ψηφιακής δικτύωσης κατοίκων και επισκεπτών	Κωνσταντίνος-Φανούριος Πλατής			
Ψηφιακά ερείπια και πολιτικό βίωμα: οπτική εθνογραφία της μεταπολιτευτικής νοσταλγίας και μετασχηματισμοί της λαϊκής συνείδησης στον ελληνικό κυβερνοχώρο.	Δέσποινα Αρβανιτάκη			
Ψηφιακή υλικότητα και ενδεδυμένα ψηφιακά σώματα. Η μετάβαση από τη βιωματική εμπειρία ένδυσης στην οπτική κατανάλωση.	Νάντια Μαχά-Μπιζούμη	B5	Σάββατο, 13:45-15:30	Μπιζούμη, Θεολόγος
Ψηφιακή λαογραφία και προφορική αφήγηση στη σύγχρονη εποχή	Χρυσάνθη Κόζα			
Η Λαογραφία στο ελληνικό Bookstagram: Το προφίλ Folklore Libris ως περίπτωση ψηφιακής κοινότητας στο Instagram	Κατερίνα Σχοινά			
Η πολιτική σάτιρα στο YouTube και τα σχόλια των χρηστών: Μια λαογραφική προσέγγιση	Γεωργία Χαϊκάλη			
Ψηφιακές πρακτικές και λαϊκός πολιτισμός: Η αξιοποίηση ιστοσελίδων και μέσων κοινωνικής δικτύωσης από πολιτιστικούς συλλόγους της Ρόδου.	Παναγιώτης Λουκάς Μπέλλος και Χρήστος Θεολόγος			
Το τρέξιμο ως σύγχρονος λαϊκός πολιτισμός	Γεώργιος Κυρίνης	B1	Σάββατο, 9:00-10:45	Κακάμπουρα, Αντωνοπούλου
Ψηφιακή λαογραφία και χριστιανική αφήγηση: Ο μετασχηματισμός της γέννησης του Χριστού στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης	Αναστασία Τσιτσάικα			
Επιτελεστικότητα των αρχείων και ζώσα πολιτιστική κληρονομιά : Η περίπτωση της ψηφιακής βάσης δεδομένων Mouseion στην περιοχή του Βορειοανατολικού Αιγαίου	Δημήτρης Γιαννιώδης			
Save the date: Από τα προσκλητήρια... στα e- prosklitiria	Μαρία Αντωνοπούλου			

Η χρήση του διαδικτύου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στη μελέτη του παραδοσιακού χορού στον Χορευτικό Τομέα του Πολιτιστικού Ομίλου Φοιτητών Πανεπιστημίου Αθηνών	Χρήστος Σταθόπουλος και Ρέα Κακάμπουρα			
--	--	--	--	--

Θεματική: Παραδόσεις, μνήμη & ταυτότητα

Από το αρχείο στον αλγόριθμο: η «Ψηφιακή Σάντα» ως πεδίο ανασυγκρότησης της πολιτισμικής μνήμης ενός «μη-τόπου»	Μυροφόρα Ευσταθιάδου	B2	Σάββατο, 9:00-10:45	Μηλιώνης, Κόκκινος
Ο διαδικτυακός ιστότοπος «Our people, their stories» της Αυστραλίας. Ένα ψηφιακό «ζωντανό μουσείο» της Ελληνικής Διασποράς	Αγγελική Κομποχόλη			
Η ψηφιακή λαογραφία ως ερευνητικό εργαλείο του ιστορικού τραύματος: η περίπτωση των αγνοουμένων στην Κύπρο	Μαρία Κτωρή και Παναγιώτης Μηλιώνης			
Από την τελετουργική πρακτική στην ψηφιακή διάχυση: το παράδειγμα των λαμπαδηδρομιών στη Δημητσάνα Αρκαδίας	Γεώργιος Δ. Τσαφαράς			
Το Roumeika Digital Archive και η ψηφιακή τεκμηρίωση της ρουμέικης προφορικής παράδοσης	Κωνσταντίνος Χατζίνωβ και Αθηνά Χατζίνοβα			
Το λαογραφικό μουσείο Κύμης, ως μελέτη περίπτωσης	Ζωή Σταμπουλίλη	Γ1	Κυριακή, 9:45-11:30	Τσερπές, Καπλάνογλου
Η ψηφιακή επιβίωση της Τσακωνικής διαλέκτου: Από την προφορική παράδοση στην ψηφιακή επιτέλεση και τις κοινότητες λόγου στον κυβερνοχώρο	Εμμανουήλ Γ. Γύφτος			
Ψηφιακή ταυτότητα και αναδιαπραγμάτευση της παράδοσης στο Instagram: Από τη βιωμένη παράδοση στο ψηφιακό επιτελούμενο αφήγημα	Σταυρούλα Παπαχατζίδου			
Από την προφορικότητα στο ψηφιακό «λεξικό»: η κεφαλονίτικη ντοπιολαλιά ως αντικείμενο ψηφιακής λαογραφίας	Ειρήνη Μοσχονά Καρκαβέλα			
Διερευνώντας το ελληνικό παροιμιακό minimum: από το λαογραφικό αρχείο στην τεχνητή νοημοσύνη - επιλογή παροιμιακού υλικού και παροιμιακή γνώση	Γεώργιος Τσερπές			

Πρόγραμμα Συνεδρίου (συνοπτικά)

Παρασκευή		
14:00-14:15	Προσέλευση	
14:15-14:30		
14:30-14:45		
14:45-15:00		
15:00-15:15	Χαιρετισμοί	
15:15-15:30	Κεντρική 1	
15:30-15:45		
15:45-16:00		
16:00-16:15	Διάλειμμα	
16:15-16:30		
16:30-16:45		
16:45-17:00	A1	A2
17:00-17:15		
17:15-17:30		
17:30-17:45		
17:45-18:00		
18:00-18:15		
18:15-18:30	Τελετή έναρξης	
18:30-18:45		
18:45-19:00		
19:00-19:15		
19:15-19:30	Διάλειμμα	
19:30-19:45		
19:45-20:00		
20:00-20:15	A3	A4
20:15-20:30		
20:30-20:45		
20:45-21:00		
21:00-21:15		

Σάββατο		
9:00-9:15	B1	B2
9:15-9:30		
9:30-9:45		
9:45-10:00		
10:00-10:15		
10:15-10:30		
10:30-10:45		
10:45-11:00	Κεντρική 2	
11:00-11:15		
11:15-11:30		
11:30-11:45	Διάλειμμα	
11:45-12:00		
12:00-12:15	B3	B4
12:15-12:30		
12:30-12:45		
12:45-13:00		
13:00-13:15		
13:15-13:30		
13:30-13:45		
13:45-14:00	B5	B6
14:00-14:15		
14:15-14:30		
14:30-14:45		
14:45-15:00		
15:00-15:15		
15:15-15:30		
15:30-15:45	Διάλειμμα	
15:45-16:00		
16:00-16:15		
16:15-16:30		
16:30-16:45	B7	B8
16:45-17:00		
17:00-17:15		
17:15-17:30		
17:30-17:45		
17:45-18:00		
18:00-18:15		
18:15-18:30	Διάλειμμα	
18:30-18:45		
18:45-19:00	Κεντρική 3	
19:00-19:15		
19:15-19:30		
19:30-19:45	B9	B10
19:45-20:00		
20:00-20:15		
20:15-20:30		
20:30-20:45		
20:45-21:00		

Κυριακή	
9:00-9:15	Κεντρική 4
9:15-9:30	
9:30-9:45	
9:45-10:00	Διάλειμμα
10:00-10:15	Γ1
10:15-10:30	
10:30-10:45	
10:45-11:00	
11:00-11:15	
11:15-11:30	
11:30-11:45	Άφιξη
11:45-12:00	
12:00-12:15	
12:15-12:30	
12:30-12:45	
12:45-13:00	
13:00-13:15	Στρογγυλή τράπεζα
13:15-13:30	
13:30-13:45	
13:45-14:00	Τελετή λήξης
14:00-14:15	Ελεύθερος χρόνος και αναχώρηση
14:15-14:30	
14:30-14:45	
14:45-15:00	
15:00-15:15	
15:15-15:30	
15:30-15:45	
15:45-16:00	
16:15-16:30	